

Relishoppen



'Een plek bieden voor gebed en ontmoeting'

Zusters Maria Leunissen en Mariella Oberndorff bij klooster Casella aan de Soestdijkerstraatweg.

FOTO'S STUDIO KASTERMANS/BEN DEN OUDEN

Relishoppen

Religieuze instellingen zijn de enige plekken waar mensen zonder reclamezuilen en mobieltjes hun tijd doorbrengen. Een moment zonder to-do lijstjes, huishoudelijke taken en appjes. Een plek voor bezinning. Maar wat gebeurt er eigenlijk achter de deuren van de verschillende religieuze instellingen in 't Gooi en omstreken? Deze derde aflevering gaat Tialda Hoogeveen op bezoek bij het klooster Casella, om in stilte tot bezinning te komen.

Tot bezinning in klooster Casella

Tialda Hoogeveen

Hilversum ✱ Aan de rand van de mediastad bevindt zich een oase van rust: klooster Casella. Een klooster waar nog vier echte zusters wonen en één meelever, waar dagelijks gasten aanschuiven en waar talloze jonge mensen van 18 tot 35 jaar van een paar dagen rust en bezinning genieten. „Casella betekent huisje”, vertelt zuster Mariella Oberndorff. „Wij bieden een plek voor ontmoeting en gebed.”

Vanaf de Soestdijkerstraatweg duiken we een lange, door bomen omzoomde oprijlaan op die, versholten in het groen, leidt naar een serie monumentale panden van een voormalige boerderij. We zijn maar zo'n twee kilometer van hartje Hilversum, maar een groter contrast kan er niet zijn.

Bezinning

Geruisloos stappen we de gebedsruimte in, een sfeervol verbouwde voormalige wagenshuur. Een deken van rust en sereniteit valt over ons heen. Het is vrijdagavond. Niet 'The voice of Holland', koopavond of de vrijdagborrel regeert, maar een moment van stilte en bezinning. Een groep van elf mensen, opvallend jong, zit samen met de zusters in de ruimte die is aangekleed met blankhouten meubels. Een sobere Jezus hangt aan een houten kruis, de geur van wierook warrelt door de lucht. „Aan de buitenkant stal, aan de binnenkant een kathedraaltje”, grapt zuster Mariella Oberndorff als we na de dienst napraten.

Een van de gasten steekt een kaars aan, waarna ingetogen het lied 'Maak heel wat is gebroken' van start gaat. Aansluitend leest een van de gasten voor uit de bijbel, staand achter een uit een boomstam gesneden kathedraal. De overweging, een verdieping op de tekst, doet een van de zusters zittend vanaf haar stoel. Niet frontaal vanaf het kathedraal, maar te midden van de andere aanwezigen, wat zorgt voor een intiem karakter. Het licht wordt gedempt. Een van de zusters slaat met een stok op de klankschaal, ten teken dat we een moment van stilte starten. Minuutlang. De stilte maakt me bewust van hoe ik zit, wat ik denk, hoe ik adem. Steeds tracht ik mijn gedachten te sturen naar waar ik aan wil denken, aan mensen die ik kracht toewens, situaties die aandacht vergen. Opnieuw het geluid van de gong, die deze keer het einde van het stille-intermezzo



Voormalige wagenshuur als sfeervolle gebedsruimte.

Klooster Casella



Zuster Mariella.

Religie: Katholiek
Stroming: Zusters Augustinessen
Voorganger: geen, contactpersoon is Marie Madeleine Maas
Locatie: Soestdijkerstraatweg 145, Hilversum
Aantal leden: vier zusters, één fulltime meelever en enkele parttime meelevers
Aantal zusters in Nederland: 54
www.casella.nl
www.facebook.com/casellahuisje.langsdeweg

aankondigt. Langzaam ebt het geluid weg, het licht in de ruimte zwelt aan.

Een van de zusters leest een gedicht voor, waarna het van hand tot hand gaat en verschillende mensen een deel ervan voorlezen. Het lezen wordt afgewisseld met tweestemmige zang: een lied van

Een deken van rust en sereniteit valt over ons heen

nen hier tijdelijk verblijven en drie keer per dag meegaan in ons ritme van dienst en gebed.” Voor de gasten die hier tijdelijk verblijven zijn acht kamers voor in totaal tien personen beschikbaar. Voor degenen die voor langere tijd mee willen leven met de leefgroep Casella zijn er andere mogelijkheden.

Buiten is er een stilte-ruimte gecreëerd in de vroegere hooimijt. In de tuin bevindt zich een labyrint. „Dat is wat anders dan een doolhof!” benadrukt Oberndorff. „Bij een labyrint hoeft je niet te kiezen en loop je via grote bochten naar het centrum. Je loopt in vertrouwen en komt zo bij het centrum uit.” Zowel het stiltehuisje als het labyrint is voor toevallige wandelaars vrij toegankelijk. Haar zachte g verdraagt Mariella's Limburgse afkomst. „Ik zag die zusters in mijn woonplaats Sittard toen ik twintig was en dacht: 'dit wil ik ook'. Die combinatie van contemplatie, je terugtrekken, én actief mensen helpen sprak en spreekt me erg aan. Augustinus staat vooral voor vriendschap”, vertelt ze, ze toont haar ketting met een hanger waarop het hart centraal staat.

Dagelijks is er een ochtendviering, een korte middagviering en een avondviering in het klooster. Dinsdagavond is er een stiltemeditatie in plaats van een avondviering. Iedereen is welkom tijdens een gebedsdienst, vooraf aanmelden is niet nodig. Net als andere religieuze instellingen heeft ook deze het moeilijke. „Wij willen graag dat het doorgaat, dat hoeft niet op dezelfde manier als vroeger. Daarom openen wij onze deuren voor jonge mensen die rust en stilte zoeken. Daar is een enorme behoefte aan. Voor wie geïnteresseerd is in het meeleven op Casella is er op 10, 11 en 12 juni een meeleefweekend.” Nog altijd staat zuster Mariella achter haar levenskeuze. „Mensen leren van ons en wij leren enorm veel van de mensen die wij ontmoeten.”

Onthaast, zoals dat zo lekker hedendaags klinkt, lopen we ruim een uur later terug naar de auto. Het weekeinde kan beginnen.

woordkunstenaar Huub Oosterhuis:

'Om liefde gaan wij een leven, zeilen wij over de zee, vliegen wij langs de hemel, om liefde gaan wij een leven met licht en met donker mee. Vogeltje van de bergen wat zweoeg je dapper voort Om wat ik uit de verte van liefde heb gehoord.' Opnieuw wordt er voorgelezen, deze keer uit 'De kleine prins', het filosofische jeugdboek van Antoine de Saint-Exupéry. „We verwerken veel elementen van de oecumenische kloostergemeenschap Taizé in onze diensten”, vertelt zuster Mariella later. „We verwerken graag teksten die tot nadenken stemmen. Zo'n tekst kun je gemakkelijk vasthouden.”

Luidsprekers verspreiden muziek door de ruimte. Een iPad veroorzaakt het geluid, zie ik vanuit mijn ooghoeken. Op de een of andere manier conflicteert de moderne tablet met de beelden die ik voorafgaand had van een klooster. Net als het mailcontact dat ik had met de zusters. Moderner dan ik had verwacht. We zingen elkaar de zegen toe, de gebedsdienst is ten einde. Het is een prettige markering van het einde van de werkweek die in een vijfde versnelling wordt geleefd naar een weekend waarin het leven in een rustiger tempo kan worden geleefd.

Labyrint

Al veertig jaar leeft Mariella als zuster. „Wij zijn er voor jonge mensen tot 35 jaar oud die rust en bezinning zoeken. Ze zitten met enorm veel zinsvragen. Hier is een plek om terug te trekken. Ze kun-